

9 *Premessa*

11 *Nota bibliografica*

Testi e sottotesti

15 *Ameto e Africo precursori del Vallera: presentimenti « nenciali »
in Boccaccio*

29 *Lotta di classe e storiografia a Firenze: il tumulto dei Ciompi in
Machiavelli e Guicciardini*

45 *Il dialogo dei testi*

55 *Dario Fo e la Commedia dell'arte*

Romanzi e romanzieri

69 *Narratori inglesi debitori di Boccaccio e Machiavelli*

79 *Grandezza e decadenza del « self-made man » in tre romanzi
dell'Ottocento*

93 *Il ballo degli archetipi. Un romanzo di Umberto Eco*

Note settecentesche

103 *Epistolari settecenteschi*

117 *I drammi spagnoleschi di Carlo Gozzi vent'anni dopo: un genere
seriofaceto per il popolo*

127 *Ballerine settecentesche: Wilkes, Chiari, Goldoni*

145 *Elogio di Francesco Gritti , « ladro aristocratico »*

Goldoniana

177 *Ancora sulla « Bottega del caffè »*

189 *Gioco, spettacolo e « barbara filosofia » ne « La guerra »*

203 *Scommesse goldoniane: La pupilla e I morbinosi*

215 *Un goldonista americano dell'Ottocento: William Dean Howells*

223 *Considerazioni sul mio lavoro*